



Récapitulatif des aides financières 2023 selon l'art. 8 LEEJ¹ accordées à des organismes privés pour des projets pouvant servir de modèle ou encourageant la participation

Aides pour des projets pouvant servir de modèle (art. 8, al. 1, let. a, LEEJ) en 2023

Organisme responsable	Titre du projet	Aide allouée Montant maximal possible / aide versée en 2023, en francs
Verein Peer-Campaigns	MY PERSPECTIVE	105 000 / 25 000

Les requérants d'asile mineurs non accompagnés (MNA) ont besoin d'une orientation et d'un soutien adaptés à la diversité des défis qu'ils doivent affronter au quotidien. Beaucoup de ces jeunes sont au seuil de la majorité et ont besoin d'un accompagnement pour se préparer aux difficultés qui les attendent. Discuter avec des anciens MNA qui ont réussi à s'intégrer peut aider les plus jeunes à se projeter et ainsi renforcer leur autonomie qui sera essentielle pour ce passage vers l'âge adulte. Dans le projet MY PERSPECTIVE, des MNA filment avec leurs téléphones portables des interviews avec d'anciens MNA. Ce projet leur permet d'acquérir des informations essentielles et d'élaborer sur cette base des stratégies en matière d'intégration sur les thèmes école/formation, profession/travail, famille/environnement social, habitat/lieu de résidence, temps libre et santé. Un atelier est organisé pour leur apprendre les techniques de l'interview et du tournage de films documentaires. Mettre en œuvre ces acquis leur permettra aussi de développer leurs connaissances linguistiques et d'étendre leurs compétences en matière de communication. Ces documentations vidéo sont publiées sur une plateforme Internet et serviront, à leur tour, à aider et à encourager d'autres MNA. Le caractère directement utilisable du projet est un aspect essentiel du projet, toute comme la diffusion des vidéos et des connaissances. Il s'ensuit un transfert des compétences et des connaissances qui est utile non seulement pour les MNA, mais aussi pour les personnes évoluant dans un environnement sociétal, professionnel, privé et politique lié à la migration, à l'intégration et à la protection de l'enfance.

Contact: Fausto Tisato / fausto.tisato@peer-campaigns.org

www.peer-campaigns.org

BiblioPlay! Schweiz	BiblioPlay	18 000 / 4 000
---------------------	------------	----------------

BiblioPlay prévoit de créer en Suisse un prix du programme informatique pour enfants, qui sera décerné par un jury lui-même composé d'enfants. Les bibliothèques publiques seront partenaires de la création de ce prix. Bioblisplay prévoit de collaborer avec ses homologues allemands, qui gèrent le prix TOMMI.

Contact : Bettina Wegenast / wegenast@fabelfabrik.ch

<https://www.biblioplay.ch>

¹ Loi du 30 septembre 2011 sur l'encouragement de l'enfance et de la jeunesse (LEEJ) ; ordonnance du 3 décembre 2021 sur l'encouragement de l'enfance et de la jeunesse (OEEJ)



UNICEF Schweiz und Liechtenstein	Les droits de l'enfant dans la poche	115 190 / 25 190
---	---	-------------------------

UNICEF Suisse et Liechtenstein apporte une expertise reconnue dans les domaines des droits de l'enfant et de la participation et se considère comme l'avocate des enfants. Sur ce point, l'UNICEF s'est donné comme but de faire connaître davantage les droits de l'enfant en Suisse et de permettre aux enfants de les faire valoir grâce à une formation active. L'idée centrale du projet « Les droits de l'enfant dans la poche » consiste à mettre sur pied, avec la participation d'enfants âgés de 6 à 12 ans, une application interactive qui fournira des informations ciblées sur les droits des enfants et qui les aidera à défendre ces droits. Grâce à l'organisation d'ateliers adaptés à l'âge et au genre des enfants et à leur accompagnement spécifique par groupe, un concept d'application sera développé puis mis en service sous forme de prototype. Malgré le caractère sérieux de ces droits pour tous les enfants, les contenus juridiques seront présentés de manière à les intéresser. Il s'agira en outre d'identifier et d'élaborer d'autres services numériques qui pourraient être utiles dans le domaine des droits de l'enfant qui les aideraient à défendre leurs droits (par ex. un questionnaire sur l'évaluation de leur situation ou une touche dédiée aux appels d'urgence sur le téléphone).

Contact: Nicole Hinder / n.hinder@unicef.ch

www.unicef.ch

Zuhören	Ears at Work	75 000 / 10 000
----------------	---------------------	------------------------

L'objectif du projet Ears at work est d'ouvrir de nouvelles perspectives aux jeunes ayant des difficultés à s'insérer sur le marché du travail, et ce en misant sur la grande importance qu'ils accordent à la musique. Ces jeunes se rendent dans des entreprises pour réaliser des reportages audio ; ils abordent ainsi le monde du travail non pas en tant que demandeurs d'emploi mais comme acteurs d'un projet ayant pour objet les entreprises en question. À partir des sons qu'ils enregistrent sur place, ils créent leurs propres rythmes et compositions musicales dans le cadre d'un atelier en dix modules sous la supervision de musiciens professionnels. Le projet donne l'occasion aux participants d'accéder au monde du travail de façon innovante et légère et les encourage à développer leur personnalité, leur créativité et des compétences utiles pour leur avenir. Il inclut la remise d'une attestation de cours et la présentation publique du travail accompli, ce qui accroît leurs chances de trouver un emploi.

Contact : Michael Schneider / schneider@zuhoeren-schweiz.ch

<https://www.zuhoeren-schweiz.ch>

Staatslabor	Innovation Champions	102 907 / 10 107
--------------------	-----------------------------	-------------------------

Le projet vise à former les jeunes pour qu'ils deviennent des champions de l'innovation et soient capables de développer, avec les administrations publiques, des solutions en accord avec leur temps et leurs besoins. Des jeunes désireux de participer à l'évolution de la société se penchent sur les défis rencontrés par les services administratifs à tous les niveaux (communal, cantonal et, à moyen terme, fédéral). Les enfants du numérique disposent ainsi d'un espace pour réfléchir aux prestations et aux politiques à proposer, faire part de leurs idées, les tester et ainsi prendre une part active dans la mise en œuvre des politiques publiques, sans se cantonner au rôle de groupes cibles ou de simples consultants.

Contact : Patrick Stadler / patrick@staatslabor.ch

<https://www.staatslabor.ch>



Verein Peer-Campaigns	i-we-i, between two alphabets	90 000 / 22 500
------------------------------	--------------------------------------	------------------------

Première partie du projet : Dans le cadre d'un atelier (animation de jeunesse en milieu ouvert), des jeunes d'origines diverses formulent des messages sous la forme de phrases clés. De chaque phrase est extrait un terme, dont la première lettre donne naissance à un nouveau caractère (monogramme), composé d'écritures de différents alphabets. Résultat : lien, participation culturelle et inclusion. La diversité s'intègre ainsi naturellement dans la réalité des jeunes. L'accord sur un signe présuppose le dialogue, le respect des opinions des autres et la recherche de valeurs unificatrices, un processus qui est au cœur du projet.

Seconde partie du projet : Les monogrammes et les messages feront l'objet d'une exposition itinérante. En incluant des éléments de participation et d'interaction avec les jeunes ayant contribué au projet, il s'agit notamment d'atteindre ceux qui n'ont qu'un accès limité à la diversité sociale et de susciter une réflexion.

Contact: Fausto Tisato / fausto.tisato@peer-campaigns.org

www.peer-campaigns.org

Darstellende_Kuenste.digital	Performer avec les médias numériques – formes d'interaction hybrides dans le jeu (théâtral) des jeunes	95 000 / 25 000
-------------------------------------	---	------------------------

Ce projet permet d'initier une nouvelle forme de participation culturelle des jeunes, à l'ère numérique. De jeunes clubs de théâtre développent et éprouvent des formes d'expression théâtrale hybrides. Des formats de jeux vidéo, devenus depuis longtemps une discipline artistique à part entière, sont combinés aux moyens des arts de la scène afin de former de nouvelles formes de jeu interactives. Les formes d'expression culturelles traditionnelles sont associées à de nouvelles technologies afin de permettre aux jeunes d'effectuer leur propre recherche active au sein d'un espace protégé. Afin d'expérimenter des hybrides du théâtre et des jeux vidéo, ils recourent aux différents types de réalité (virtuelle, augmentée et mixte) ainsi qu'à l'interactivité en temps réel et utilisent des 'applications déjà existantes, ainsi que la diffusion en direct (live stream), le vote en ligne et les projets immersifs. Le projet revêt un caractère de modèle, et l'échange numérique entre les groupes par-delà les frontières linguistiques en constitue l'un des piliers les plus importants. La plateforme de théâtre SPECTYOU consacre un secteur spécial à ce projet.

Contact: Elisabeth Caeser / info@darstellendekuenstedigital.ch

www.darstellendekuenstedigital.ch

Musée des enfants Creaviva	Projet co-créatif pour la création d'un conseil des enfants et des jeunes au musée Creaviva, Zentrum Paul Klee	75 000 / 25 000
-----------------------------------	---	------------------------

Creaviva veut tirer profit des expériences du projet co-créatif « Kinder kuratieren Klee » pour faire progresser la collaboration avec les enfants et les jeunes et renforcer leur participation culturelle. Un conseil des jeunes sera donc constitué afin d'ancrer la participation dans la structure de l'entreprise. L'organisation du conseil – membres, tâches, compétences, budget – sera définie de manière collaborative. Le projet sera mis en œuvre en trois étapes : 1) rencontre internationale axée sur la participation culturelle (phase de recherche, développement du réseau) ; 2) recrutement d'élèves (une classe) et mise en œuvre de la phase pilote avec un encadrement externe ; 3) intégration du conseil à l'entreprise, ouverture à d'autres membres (personnes vulnérables, autre région linguistique), élaboration d'un programme éducatif (outil de développement personnel pour les enfants et les jeunes). Il s'agit d'un processus sans résultats définis, une grande importance étant accordée à l'avis des enfants et des jeunes. Le projet fait l'objet d'un encadrement externe afin de déterminer son efficacité.

Contact : Pia Lädach / pia.laedrach@zpk.org

www.creaviva-zpk.org



Aides pour des projets participatifs (art. 8, al. 1, let. b, LEEJ) en 2023

Organisme responsable	Titre du projet	Aide allouée Montant maximal possible / aide versée en 2023, en francs
Teenergy Promotion	3 Webinaires: la nature, le numérique, le covid & jeunes	56 910 / 19 525

Réalisation de 3 webinaires live d'une heure chacun, exprimant les voix de jeunes de toute la Suisse Romande, voire au-delà, sur 3 thèmes les touchant particulièrement, en mettant l'accent sur leurs initiatives et engagements : Covid, numérique, environnement. Les titres provisoires retenus sont : L'environnement – une jeunesse impliquée. Le numérique – une nouvelle façon de nous former. Le Covid - quel impact sur notre génération ? Ce projet est dirigé par des jeunes d'au moins 3 cantons romands et lors des webinaires, plusieurs jeunes auront l'occasion de présenter leurs projets et d'échanger. Finalement, ces 3 webinaires seront aussi un outil pour des ONG et institutions de formation pour susciter un engagement citoyen.

Contact: Anne Lakhdar / anne@teenergy.ch

<http://www.teenergy.ch>

Save the Children	Magazine pour enfants réalisé par des enfants et des jeunes réfugiés	115 000 / 45 000
-------------------	--	------------------

Sur une période de 2 ans et demi, 7 magazines d'enfants et de jeunes réfugiés ont été créés dans différents centres qui habitent ces derniers, dans le cadre de projets extrascolaires. Les enfants et adolescents décident eux-mêmes des sujets qu'ils souhaitent aborder et se penchent sur les droits de l'enfant, sur leur quotidien dans un hébergement collectif et sur leurs souhaits concernant leur structure d'hébergement et d'encadrement. Le magazine s'adresse aussi bien aux autres enfants et jeunes réfugiés qu'aux enfants de leur société d'accueil, aux centres d'asile, aux autorités et au public intéressé. Les enfants et adolescents réfugiés sont un groupe vulnérable au sein de notre société ; dans le cadre de ce projet, Save the Children s'est fixé pour objectif de promouvoir leur droit à la parole. Ce projet intègre les préoccupations des enfants et adolescents dans le discours social et soutient leur droit à la participation.

Contact : Nathanael Eschmann/ nathanael.eschmann@savethechildren.ch

<https://www.savethechildren.ch>

Be You Network	Queer Future	590 000 / 198 273
----------------	--------------	-------------------

Entre janvier 2024 et décembre 2026, le projet Queer Future s'attaquera à la situation de double vulnérabilité vécue par les jeunes LGBTIQ+ s'orientant vers une carrière dans le milieu artistique en Suisse. À travers un laboratoire artistique novateur et un espace d'apprentissage expérimental, le projet renforcera les compétences, l'autonomie économique et le développement personnel de 160 jeunes LGBTIQ+ évoluant dans les milieux des arts visuels, du cinéma et de l'artisanat (40 participant.e.x.s et 120 de leurs pairs les accompagnant dans leurs créations). En Romandie, Suisse alémanique et Tessin, ces jeunes bénéficieront d'un accompagnement approfondi à la fois individuel et collectif. Des événements publics viendront sensibiliser le grand public. Un budget total de CHF 1'367'766 sur trois ans soutiendra ce projet.

Contact : Sandrine Cina/ sandrine@beyounetwork.org

<https://www.beyounetwork.org>

Contributions versées à des projets en 2023 Art. 8 LEEJ	TOTAL	409'595 francs
--	--------------	-----------------------



Projets en cours, sans contribution en 2023

Organisme responsable	Titre du projet	Année d'autorisation
Pro Juventute	Faire des espaces extérieurs des EMS des espaces de jeu et de liberté	2018
ToKJO Kinder- und Jugendfachstelle Region Langenthal	regionales Kinderbüro	2020
Verein #häschiit	Unternehmen und junge Menschen mit Behinderungen im Dialog	2020
Verein jugendarbeit.digital	Aktionsforschung zur Digitalisierung in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit	2020
Fondation Just for Smiles	VR for Smiles	2022